



# ENSENYART

## 2016/17

### 3r CURS SOBRE DOCÈNCIA I APRENTATGE DE LA HISTÒRIA DE L'ART

#### PRESENTACIÓ

Aquesta nova edició d'EnsenyART consolida la construcció d'un espai acadèmic per als docents i estudiants d'Història de l'Art i/o d'humanitats dels nivells de secundària, batxillerat i universitat. L'objectiu del curs, a més de reforçar la visibilitat de la Història de l'Art en els centres docents i en la societat, és posar a l'abast del professorat d'aquesta matèria o d'altres afins els recursos del patrimoni cultural més proper. Els contactes entre els diversos nivells educatius, a més, permeten obrir camins afegits d'intercanvi, com ara la difusió del Grau en Història de l'Art i Gestió del Patrimoni Artístic o del Màster en Peritatge, Avaluació i Anàlisi d'Obres d'Art (ambdós a la Universitat de Lleida); o bé engegar altres accions als centres de secundària i batxillerat per a la didàctica d'obres d'art.

Com en les edicions anteriors, en què el programa tendia a privilegiar un fil temàtic conductor (la primera edició fou l'escultura i la segona el Modernisme), en aquesta ocasió és el PATRIMONI RECUPERAT el pretext que s'amaga en moltes de les sessions del curs: des de l'atribució d'un nou Goya, fins a les darreres restauracions de béns mobles i immobles a la ciutat de Lleida, tot passant per la reivindicació de figures essencials potser no prou conegudes, com Manuel Viola, per la construcció de la memòria a través de la salvaguarda del patrimoni, o per la constitució de grans projectes patrimonials com *Món Sant Benet*.

També, com és habitual, s'integra al programa la jornada EstudiART 2017, una festa dels estudiants i investigadors de la UdL oberta a la societat, on ens mostraran els seus millors treballs recents.

#### INFORMACIÓ

##### DESTINATARIS:

Professorat de tots els nivells educatius interessats en la matèria, especialment el professorat d'Història de l'Art, Història o Humanitats de secundària o batxillerat.

##### PLACES LIMITADES:

40 places. Per rigorós ordre d'inscripció o reserva.

##### DURADA:

30 hores. Les activitats es duren a terme, habitualment, els darrers dimecres de cada mes, entre les 17.30h i les 20.30h, d'octubre de 2016 a maig de 2017. Algunes sessions, però, poden variar el dia de la setmana i l'horari en funció de les necessitats d'organització.

##### AVALUACIÓ:

Per tal d'obtenir el certificat d'assistència s'han d'assolir, obligatòriament, els dos següents objectius:

- Acreditar el 80 % d'hores d'assistència (en cada sessió es facilitarà un full de signatures).
- Els docents inscrits en actiu hauran d'organitzar una sessió didàctica al seu centre.

##### CERTIFICAT:

El professorat que assoleixi els objectius d'avaluació rebrà Certificat Telemàtic de Formació del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Altres assistents rebran Certificat d'Aprofitament de l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Lleida.

##### INSCRIPCIÓ:

Termini: fins el 27 d'octubre de 2016. Docents a través de GTAF-Xtec (<https://goo.gl/PYbmAv>). Altres interessats enviar nom, DNI i telèfon a l'adreça electrònica [falamon@filcat.udl.cat](mailto:falamon@filcat.udl.cat), tot indicant "Inscripció EnsenyART 2016/17".

## PROGRAMA

SESSIÓ	DATA	HORARI	ACTIVITAT	DURADA HORES	LLOC
1a Sessió Octubre 2016	dj 27-10	17.00 17.30	Presentació del programa i objectius d'EnsenyART 2016/17. Intervenien: membres del Grup de Treball ICE HA-DA (Història de l'Art-Didàctica i Aprenentatge)	2	Facultat de Lletres UdL Sala Juntes 3.31
		18.00 19.30	Presentació de la segona edició del Màster en Peritatge, Avaluació i Anàlisi d'Obres d'Art de la UdL, amb la participació de Janis A. Tomlinson, (University of Delaware, EUA). Presentació del llibre: <i>Francisco Goya, Carlos IV / Portrait of King Carlos IV</i> (col·lecció Estudis monogràfics de Pintura del CAEM-Universitat de Lleida), a càrrec dels autors: Isidre Puig, Ximo Company i Miguel Àngel Herrero ( professors UdL).		Facultat de Lletres UdL Sala Juntes 2.26
2a Sessió (de novembre 2016 a febrer 2017)	variable	variable	Organització per part de cada docent en actiu inscrit/a al curs d'una sessió didàctica al seu centre. Cada docent, només ha d'assistir a la sessió del seu propi centre	2	Respectiu centre educatiu de cada professor/a en actiu
3a Sessió Novembre 2016	dc 30-11	16.30 19.30	Visita a l'exposició del Museu d'Art Jaume Morera de Lleida <i>Manuel Viola. El viatge d'Oniro, 1933-1995</i> Intervenien: Jesús Navarro (director del museu), Meritxell Bosch (Serveis Educatius del museu), Oriol Bosch (Tècnic del museu i professor de la UdL)	3	Museu d'Art Jaume Morera Lleida
4a Sessió Desembre 2016	dc 14-12	16.30 19.30	Visita a l'exposició del Centre d'Art La Panera de Lleida <i>Francesc Torres, «Què en sap, la història, de mossegar-se les ungles» + Santiago Ydáñez «Troquel»</i> Intervenien: Antoni Jové (Coordinació), Helena Ayuso i Roser Sanjuan (responsables del Programa educatiu)	3	Centre d'Art La Panera Lleida
5a Sessió Gener 2017	dc 18-01	17.30 20.30	Patrimoni recuperat i cinema. Projecció del film <i>Las cajas españolas</i> (2004, Alberto Porlan) Intervé: Sandro Machetti (professor UdL)	3	Facultat de Lletres UdL Saló d'Actes
6a Sessió Febrer 2017	dc 01-02	16.30 20.30	EstudiART 2017. 4a Jornada Expositiva d'Estudiants i Investigadors d'Història de l'Art i Gestió del Patrimoni Artístic de la UdL	4	Facultat de Lletres UdL Saló d'Actes
7a Sessió Març 2017	ds 25-03	Tot el dia	Viatge i visita al projecte patrimonial i cultural <i>Món Sant Benet</i> a Sant Fruitós de Bages*	8	Sant Fruitós de Bages
8a Sessió Abril 2017	dc 26-04	17.30 20.30	Patrimoni recuperat: darreres actuacions de conservació i restauració de béns mobles i immobles al territori de Lleida. Sant Llorenç, Sant Martí i Acadèmia Mariana. Intervenien: Miquel Àngel Herrero, Isidre Puig (professors UdL)	3	Ruta pel centre històric de Lleida
9a Sessió Maig 2017	dc 31-05	18.00 20.00	Sessió de Clausura. Posta en comú i propostes per al curs següent	2	Facultat de Lletres UdL Sala Juntes 3.31
<b>Total hores</b>				<b>30</b>	

\* Viatge i visita a *Món Sant Benet*. S'informarà del preu del desplaçament, de l'accés a visites i del dinar a la Fundació Alcía. La resta d'àpats correrà a càrrec dels interessats.

## ORGANITZA

Equip ICE HA-DA (Història de l'Art - Didàctica i Aprenentatge)



Universitat de Lleida  
Vicerektorat d'Estudiants



Universitat de Lleida  
Institut de Ciències de l'Educació



Generalitat de Catalunya  
Departament d'Ensenyament



Universitat de Lleida  
Facultat de Lletres



Universitat de Lleida  
Departament d'Història de l'Art i Història Social

