

PROGRAMACIÓ EQUIP ICE 2016/17

NOM DE L'EQUIP ICE

Història de l'Art – Didàctica i Aprenentatge (HA-DA)

COORDINADOR/A

I

Alejandro Machetti Sánchez
Departament d'Història de l'Art i Història Social
Facultat de Lletres
Universitat de Lleida

DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

El projecte consisteix a donar continuïtat a les accions de les edicions anteriors conformades per: visites al Centre d'Art d'Època Moderna, organització d'EnsenyART (III Curs sobre Docència i Aprenentatge de la Història de l'Art), organització d'EstudiART (4a Jornada Expositiva d'Estudiants i Investigadors d'Història de l'Art), i la publicació en el repositori digital de la UdL dels resultats de les jornades anteriors. Totes aquestes activitats incideixen sobre els nivells de secundària, batxillerat i universitat, promovent la visita recíproca dels docents i estudiants de tots tres nivells a les activitats i instal·lacions de la resta.

OBJECTIUS

Les accions de l'equip de treball tenen per objectiu enfortir les relacions entre els nivells educatius (secundària, batxillerat i universitat) per, en primer lloc, oferir als docents d'història de l'art i àrees afins estratègies didàctiques sobre la matèria. En segon terme, es persegueix consolidar l'ensenyament de la història de l'art en els centres de secundària i batxillerat, amb l'objectiu de fer visible la matèria entre els alumnes que, com a tercer objectiu, són els potencials estudiants universitaris. Aquest tercer objectiu permet el contacte directe amb els alumnes que estan a punt d'ingressar a la universitat i presentar-los-hi els estudis de l'àmbit que s'imparteixen a la UdL: el Grau d'Història de l'Art i Gestió del Patrimoni Artístic i el Màster en Peritatge, Anàlisi i Avaluació d'Obres d'Art.

PLA DE TREBALL I TEMPORALITZACIÓ

Metodologia: l'equip es reuneix periòdicament uns 5 cops al curs per tal de coordinar l'organització de totes les activitats que es descriuen a continuació. Aquestes reunions solen ser alguns primers dimecres de mes. L'equip també treballa coordinadament de forma permanent a través de recursos i plataformes digitals.

L'assoliment d'objectius condueix als següents resultats:

1. Organització d'una sèrie de visites trimestrals al Centre d'Art d'Època Moderna adreçades a docents i estudiants del territori. En ella es posen de manifest les noves tècniques de recerca científico-tècnica de la Història de l'Art.
2. Organització d'EnsenyART 2016/17, III Curs sobre Docència i Aprenentatge de la Història de l'Art : S'adjunta el programa al final d'aquesta sol·licitud. D'octubre de 2016 a maig de 2017. Nou sessions de periodicitat mensual (habitualment els darrers dimecres de mes) que posen a l'abast dels docents de secundària i batxillerat els recursos didàctics relacionats amb el patrimoni artístic del territori, exploren noves estratègies didàctiques i difonen els estudis de la disciplina. Entre les seves activitats es troben les sessions que professorat de la UdL imparteix en els centres de secundària a alumnes d'ESO i Batxillerat, consistents en la presentació d'una proposta didàctica sobre obres d'art del currículum dels alumnes i, específicament, de selectivitat en el cas de segon de batxillerat. Aquestes accions en els instituts, permeten, a més, presentar un vídeo i altres materials de promoció dels estudis de la UdL. Les sessions en els instituts s'obren també a professorat que no cursa EnsenyART, amb una temporalització a concretar entre octubre de 2016 i febrer de 2017, tot aprofitant el període previ a la preinscripció universitària.
3. Organització d'EstudiART, 4a Jornada Expositiva d'Estudiants i Investigadors d'Història de l'Art i Gestió del Patrimoni Artístic de la UdL. 1 de febrer de 2017 de 16 a 20h, Saló d'Actes, Edifici del Rectorat i Facultat de Lletres de la UdL. Jornada oberta al públic en general en què els estudiants i investigadors de la UdL presenten els millors treballs acadèmics del curs anterior. Hi assisteixen els docents de tots els nivells educatius amb els seus alumnes de la matèria, així com el públic en general. Es pretén convertir l'acte en una Jornada de celebració dels estudis d'Art i d'explicació a la societat (inclosa la difusió en mitjans de comunicació) de quin és el perfil professional dels historiadors de l'art.
4. Publicació, en el repositori digital de la UdL, dels resultats de les Jornades anteriors EstudiART i EnsenyART, amb la voluntat de furnir un material que esperoni els estudiants a excel·lir en els seus treballs acadèmics per l'incentiu que dona la publicació i per tal de fer extensius els resultats a la comunitat acadèmica i a la societat en general.

Entenem que totes les activitats assenyalades tenen un impacte multifocal, doncs que, com s'ha explicat, incideixen en tota la comunitat acadèmica relacionada amb la Història de l'Art i matèries afins, en tots els nivells educatius i també en tots els col·lectius que la integren, des dels docents fins als estudiants de tot nivell, fent extensiu a la societat alguns dels seus actes de difusió, tot donant sentit a l'objectiu final, que té per voluntat vindicar la necessitat dels estudis d'Art i Humanitats.

OBSERVACIONS

Fer referència a quins recursos de l'ICE de la UdL s'espera tenir accés; recolzament administratiu per a la inscripció a activitats, accés a aules, pàgina web/bloc, etc.

Recolzament administratiu per a la inscripció a activitats. Mecanismes de difusió massiu a tot el professorat d'història de l'art, humanitats i àrees afins als quals s'informarà de totes les activitats organitzades per l'equip, que seran obertes, independentment de cursar o no EnsenyART. Altres mecanismes d'arribada a la comunitat educativa del territori que estiguin a l'abast de l'ICE.

Lleida, 11 de Novembre de 2016

VICERECTORAT D'ESTUDIANTS



ANNEX Programa EnsenyART 2016/2017



ENSENYART 2016/17

3r CURS SOBRE DOCÈNCIA I APRENTATGE DE LA HISTÒRIA DE L'ART

PRESENTACIÓ

Aquesta nova edició d'EnsenyART consolida la construcció d'un espai acadèmic per als docents i estudiants d'Història de l'Art i/o d'humanitats dels nivells de secundària, batxillerat i universitat. L'objectiu del curs, a més de reforçar la visibilitat de la Història de l'Art en els centres docents i en la societat, és posar a l'abast del professorat d'aquesta matèria o d'altres afins els recursos del patrimoni cultural més proper. Els contactes entre els diversos nivells educatius, a més, permeten obrir camins afegits d'intercanvi, com ara la difusió del Grau en Història de l'Art i Gestió del Patrimoni Artístic o del Màster en Peritatge, Avaluació i Anàlisi d'Obres d'Art (ambdós a la Universitat de Lleida); o bé engegar altres accions als centres de secundària i batxillerat per a la didàctica d'obres d'art.

Com en les edicions anteriors, en què el programa tendia a privilegiar un fil temàtic conductor (la primera edició fou l'escultura i la segona el Modernisme), en aquesta ocasió és el PATRIMONI RECUPERAT el pretext que s'amaga en moltes de les sessions del curs: des de l'atribució d'un nou Goya, fins a les darreres restauracions de béns mobles i immobles a la ciutat de Lleida, tot passant per la reivindicació de figures essencials potser no prou conegudes, com Manuel Viola, per la construcció de la memòria a través de la salvaguarda del patrimoni, o per la constitució de grans projectes patrimonials com *Món Sant Benet*.

També, com és habitual, s'integra al programa la jornada EstudiART 2017, una festa dels estudiants i investigadors de la UdL oberta a la societat, on ens mostraran els seus millors treballs recents.

INFORMACIÓ

DESTINATARIS:

Professorat de tots els nivells educatius interessats en la matèria, especialment el professorat d'Història de l'Art, Història o Humanitats de secundària o batxillerat.

PLACES LIMITADES:

40 places. Per rigorós ordre d'inscripció o reserva.

DURADA:

30 hores. Les activitats es duran a terme, habitualment, els darrers dimecres de cada mes, entre les 17.30h i les 20.30h, d'octubre de 2016 a maig de 2017. Algunes sessions, però, poden variar el dia de la setmana i l'horari en funció de les necessitats d'organització.

AVALUACIÓ:

Per tal d'obtenir el certificat d'assistència s'han d'assolir, obligatòriament, els dos següents objectius:

- Acreditar el 80 % d'hores d'assistència (en cada sessió es facilitarà un full de signatures).
- Els docents inscrits en actiu hauran d'organitzar una sessió didàctica al seu centre.

CERTIFICAT:

El professorat que assoleixi els objectius d'avaluació rebrà Certificat Telemàtic de Formació del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Altres assistents rebran Certificat d'Aprofitament de l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Lleida.

INSCRIPCIÓ:

Termini: fins el 27 d'octubre de 2016. Docents a través de GTAF-Xtec (<https://goo.gl/PYbmAv>). Altres interessats enviar nom, DNI i telèfon a l'adreça electrònica falamon@flicat.udl.cat, tot indicant "Inscripció EnsenyART 2016/17".



PROGRAMA

SESSIÓ	DATA	HORARI	ACTIVITAT	DURADA HORES	LLOC
1a Sessió Octubre 2016	dj 27-10	17.00 17.30	Presentació del programa i objectius d'EnsenyART 2016/17. Intervenien: membres del Grup de Treball ICE HA-DA (Història de l'Art-Didàctica i Aprenentatge)	2	Facultat de Lletres UdL Sala Junttes 3.31
		18.00 19.30	Presentació de la segona edició del Màster en Peritatge, Avaluació i Anàlisi d'Obres d'Art de la UdL, amb la participació de Janis A. Tomlinson, (University of Delaware, EUA). Presentació del llibre: <i>Francisco Goya, Carlos IV / Portrait of King Carlos IV</i> (col·lecció Estudis monogràfics de Pintura del CAEM-Universitat de Lleida), a càrrec dels autors: Isidre Puig, Ximo Company i Miguel Àngel Herrero (professors UdL).		Facultat de Lletres UdL Sala Junttes 2.26
2a Sessió (de novembre 2016 a febrer 2017)	variable	variable	Organització per part de cada docent en actiu inscrit/a al curs d'una sessió didàctica al seu centre. Cada docent, només ha d'assistir a la sessió del seu propi centre	2	Respectiu centre educatiu de cada professor/a en actiu
3a Sessió Novembre 2016	dc 30-11	16.30 19.30	Visita a l'exposició del Museu d'Art Jaume Morera de Lleida <i>Manuel Viola. El viatge d'Oniro, 1933-1995</i> Intervenien: Jesús Navarro (director del museu), Meritxell Bosch (Serveis Educatius del museu), Oriol Bosch (Tècnic del museu i professor de la UdL)	3	Museu d'Art Jaume Morera Lleida
4a Sessió Desembre 2016	dc 14-12	16.30 19.30	Visita a l'exposició del Centre d'Art La Panera de Lleida <i>Francesc Torres, «Què en sap, la història, de mossegar-se les ungles» + Santiago Ydáñez «Troquel»</i> Intervenien: Antoni Jové (Coordinació), Helena Ayuso i Roser Sanjuan (responsables del Programa educatiu)	3	Centre d'Art La Panera Lleida
5a Sessió Gener 2017	dc 18-01	17.30 20.30	Patrimoni recuperat i cinema. Projecció del film <i>Las cajas españolas</i> (2004, Alberto Porlan) Intervé: Sandro Machetti (professor UdL)	3	Facultat de Lletres UdL Saló d'Actes
6a Sessió Febrer 2017	dc 01-02	16.30 20.30	EstudiART 2017. 4a Jornada Expositiva d'Estudiants i Investigadors d'Història de l'Art i Gestió del Patrimoni Artístic de la UdL.	4	Facultat de Lletres UdL Saló d'Actes
7a Sessió Març 2017	ds 25-03	Tot el dia	Viatge i visita al projecte patrimonial i cultural <i>Món Sant Benet a Sant Fruitós de Bages</i>	8	Sant Fruitós de Bages
8a Sessió Abril 2017	dc 26-04	17.30 20.30	Patrimoni recuperat: darreres actuacions de conservació i restauració de béns mobles i immobles al territori de Lleida. Sant Llorenç, Sant Martí i Acadèmia Mariana. Intervenien: Miquel Àngel Herrero, Isidre Puig (professors UdL)	3	Ruta pel centre històric de Lleida
9a Sessió Maig 2017	dc 31-05	18.00 20.00	Sessió de Clausura. Posta en comú i propostes per al curs següent	2	Facultat de Lletres UdL Sala Junttes 3.31
Total hores				30	

* Viatge i visita a *Món Sant Benet*. S'informarà del preu del desplaçament, de l'accés a visites i del gran a la Fundació Alicia. La resta d'àpats correrà a càrrec dels interessats.

ORGANITZA

Equip ICE HA-DA (Història de l'Art - Didàctica i Aprenentatge)

