

**6091651609** Còmic. Somnis i història  
**2023-2024** Taller. Internivells

3/5/2024 - 22/5/2024 (15 hores) de 19:00h a 20:30h  
NA CaixaForum  
Avinguda de Blondel, 3 (Lleida)

**Format** Presencial

**Inscripció** Fins el 02/05/2024

**Requisits de certificació** Assistència a un mínim del 80% de les hores presencials de formació.

**Descripció** L'exposició s'acosta al còmic com a eina de pensament i proposa un recorregut per alguns dels còmics més cèlebres de la història i aprofundeix en el procés de producció del còmic, des de la conceptualització i el dibuix fins a la impressió final de l'obra.

La mostra inclou obres d'alguns dels persones o còmics més cèlebres, com per exemple The Yellow Kid, de Richard Felton Outcault, Little Nemo in Slumberland, de Winsor McCay, Terry and the Pirates, de Milton Caniff, Tintín, d'Hergé, Flash Gordon, d'Alex Raymond, The Spirit, de Will Eisner, Sin City, de Frank Miller, The Amazing Spider-man, de John Romita, Watchmen, de Dave Gibbons i Alan Moore, Arzach, de Moebius, i Corto Maltés, d'Hugo Pratt, entre d'altres. A més, aquestes obres dialoguen amb una selecció d'obres d'autors nacionals. Els docents inscrits tindran entrada gratuïta a cadascuna de les visites i l'oportunitat de reservar una visita guiada a l'exposició de forma gratuïta.

**Objectius** Facilitar l'aproximació de la comunitat educativa a l'art del còmic.

**Continguts** **CONFERÈNCIES A L'ENTORN DE L'EXPOSICIÓ**

- ACTIVITAT INAUGURAL: CÒMIC. SOMNIS I HISTÒRIA

**Divendres 3 de maig, a les 19 h**

Vicent Sanchis, assessor de "Còmic. Somnis i història", introduirà l'exposició i la seva conceptualització. Durant la ponència, ens farà un recorregut sintètic del que ha estat l'evolució de la història del còmic, des dels orígens del novè art als Estats Units al començament del segle passat fins a les últimes tendències més transgressores englobades dins de l'anomenada novel·la gràfica, entre les quals, el tebeo.

A càrrec de Vicent Sanchis comissari de diverses exposicions i a banda de la trajectòria periodística, és un expert en diferents àmbits del còmic i autor de molts articles de premsa, com també de publicacions especialitzades.

- CÒMIC+ MÚSICA

**Dimecres 8 de maig, a les 19 h**

En aquesta sessió, el saxofonista i compositor Dani Nel·lo abordarà l'univers musical del dibuixant Robert Crumb, expressant els seus còmics sobre figures i anècdotes del jazz, el blues i el country.

A càrrec de Dani Nel·lo és saxofonista, compositor i productor.

- CÒMIC+ GASTRONOMIA

### **Dimecres 15 de maig, a les 19 h**

En aquesta sessió, el gastrònom i publicista Roger Ortuño comenta el manga Oishinbo. A la carte, de Tetsu Kariya i Akira Hanasaki (Norma Ed.). A més, hi haurà una cata de sake, inclosa en l'entrada.

A càrrec de Roger Ortuño fundador i director de ComerJapones.com, el web de referència sobre gastronomia japonesa.

#### • CÒMIC+ AUTOFICCIO

### **Dimecres 22 de maig, a les 19 h**

En aquesta sessió, la humorista Nerea Pérez de Las Heras abordarà l'obra de la historietista nord-americana Alison Bechdel.

A càrrec de Nerea Pérez de Las Heras, coneguda per la seva feina com a periodista i còmica

**Observacions** Els docents inscrits tindran entrada gratuïta a cadascuna de les visites i l'oportunitat de reservar una visita guiada a l'exposició de forma gratuïta.

Aquesta activitat és una proposta de l'Equip ICE Còmics i Educació que es pot dur a terme gràcies a [Caixaforum Lleida](#).

# CaixaForum



**Universitat de Lleida**  
Institut de Ciències  
de l'Educació